

FORMACIÓ BÀSICA

La Formació Bàsica és un programa formatiu que ofereix a l'alumnat d'entre 6 i 12 anys un aprenentatge sòlid basat en la pràctica artística. L'alumnat adquireix els coneixements no de manera teòrica sinó mitjançant activitats dinàmiques i socialitzadores, assolint així un aprenentatge més vivencial i divertit: aprenem més i millor quan ens ho passem bé! Oferim dos itineraris de Formació Bàsica: el musical i l'escènic.

Itinerari musical

A l'etapa inicial es fan dues assignatures: *instrument* i *creativitat*. L'instrument es recomana fer en petit grup (2-3 alumnes) per facilitar dinàmiques enriquidores a l'aula i incrementar la motivació de tots els membres; aquí l'alumnat treballa la tècnica específica de l'instrument que hagin escollit. A creativitat hi coincideix alumnat del mateix nivell independentment de l'instrument que toqui i és on s'adquireixen i es consoliden els coneixements musicals generals (educació de l'oïda, afinació, interiorització d'interval·ls i ritmes, etc.).

A l'etapa intermèdia s'afegeix el *combo* (conjunt instrumental), on l'alumnat toca en petites formacions, cadascú amb l'instrument del qual fa classe de tècnica.

L'alumnat de Formació Bàsica també té l'opció de formar part de les grans formacions de La Moderna: la Costa Brava Marxing Band (percussió i vent) i La Moderna Drumline (MDL) (percussió).

La dedicació setmanal de cada curs és la següent:

Etapa inicial (Formació Bàsica 1 i 2)

- Creativitat: 50 minuts
- Instrument grupal: 50 minuts
- Costa Brava Marxing Band (opcional): 50 minuts
- La Moderna Drumline (opcional): 50 minuts

Etapa intermèdia (Formació Bàsica 3 i 4)

- Creativitat: 50 minuts
- Instrument grupal: 50 minuts
- Combo: 50 minuts
- Costa Brava Marxing Band (opcional): 50 minuts
- La Moderna Drumline (opcional): 50 minuts

Etapla superior (*Formació Bàsica 5 i 6*)

- Creativitat: 50 minuts
 - Instrument/cant grupal: 50 minuts
 - Combo: 50 minuts
 - Costa Brava Marxing Band (opcional): 50 minuts
 - La Moderna Drumline (opcional): 50 minuts
-

Itinerari escènic

L'itinerari escènic de Formació Bàsica està format per diverses assignatures que treballen les tres disciplines del teatre musical: cant, teatre i dansa.

CANT (Nivells 1 i 2 de Formació Bàsica).

· Tècnica vocal: l'alumnat aprèn les primeres nocions de tècnica amb exercicis de respiració i d'emissió del so amb la tècnica Lax Vox.

· Cor: s'apliquen els coneixements adquirits a tècnica vocal a un repertori cantat a dues o tres veus i solistes, on s'introduirà el moviment i la interpretació de cançons (Nivells 1 i 2 de Formació Bàsica).

TEATRE (Nivells 1 i 2 de Formació Bàsica)

Es treballa l'expressió corporal i diferents tècniques teatrals per apropar l'alumnat al concepte de representació teatral. Partint del joc escènic, d'una manera lúdica, l'alumnat aprèn a expressar les pròpies emocions, es treballa el gest lliure, la psicomotricitat, la capacitat d'imitació, la mímica i la improvisació. Tots els exercicis tenen com a objectiu desenvolupar la imaginació i la creativitat, fomentar l'eliminació de complexes i d'inhibicions i reforçar l'autonomia, l'autoestima i la personalitat.

DANSA (Nivell 2 de Formació Bàsica)

Es treballen diverses tècniques: dansa clàssica, dansa contemporània, modern jazz, claqué... L'objectiu principal és que l'alumnat tingui les eines per ballar totes les coreografies d'una obra de teatre musical, la qual té la particularitat d'incloure molts estils de dansa diferents.

Paral·lelament, l'instrument i la creativitat són assignatures obligatòries de l'itinerari musical que s'ofereixen com a optatives a l'itinerari escènic, ja que són molt recomanables per aprofundir en l'aprenentatge musical. L'instrument es recomana fer en petit grup (2-3 alumnes) per facilitar dinàmiques enriquidores a l'aula i incrementar la motivació de tots els membres; aquí l'alumnat treballa la tècnica específica de l'instrument que hagin escollit. A creativitat hi coincideixen alumnes del mateix nivell independentment de l'instrument que toquin i és on adquireixen i consoliden els coneixements musicals generals (educació de l'oïda, afinació, interiorització d'interval·ls i ritmes, lectura de notes, etc.).

La dedicació setmanal de cada curs és la següent:

Formació Bàsica 1

- Tècnica vocal: 25 minuts
- Cor: 25 minuts
- Teatre: 50 minuts
- Creativitat (opcional): 50 minuts
- Instrument grupal (opcional): 50 minuts

Formació Bàsica 2

- Tècnica vocal: 25 minuts
- Cor: 25 minuts
- Teatre: 50 minuts
- Dansa: 25 minuts
- Creativitat (opcional): 50 minuts
- Instrument grupal (opcional): 50 minuts